

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра журналистики**

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОЕКТЫ В ГЛОБАЛЬНОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) –

«Продюсирование мультимедийных проектов и медиаредактирование»

Уровень квалификации выпускника – магистр

Форма обучения – *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Мультимедийные проекты в глобальном медиапространстве  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд.филол.н., доцент кафедры журналистики Института Массмедиа и рекламы РГГУ  
Бондарева-Кутаренкова Татьяна Сергеевна

№ 4 от 15.03.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....
5.1.	<u>Система оценивания</u> .....
5.2.	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....
5.3.	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....
6.1.	<u>Список источников и литературы</u> .....
6.2.	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....
6.3.	<u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u> .....
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....
9.	<u>Методические материалы</u> .....
9.1.	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....
9.2.	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....
9.3.	<u>Иные материалы</u> .....
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать студентам представление о специфике участия мультимедийных проектов в глобальном информационном обмене, их роли и месте в мировом медиапространстве.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о потенциале мультимедийной журналистики в условиях современного этапа развития информационного общества.
- изучить технологии создания мультимедийного проекта, ориентированного на глобальную аудиторию.
- изучить феномен современных мультимедийных коммуникативных систем.
- сформировать представление о специфике и тенденциях развития глобального информационного и медиапространства;
- освоить основы мультимедийной коммуникативной культуры.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p><i>ПК-5</i> Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной и адаптированной методологии и методики</p>	<p><i>ПК-5.1</i> Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</p> <p><i>ПК-5.2.</i> Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</p>	<p><i>Знать:</i> специфику и тенденции развития глобального информационного и медиапространства</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать технологии создания мультимедийного проекта, ориентированного на глобальную аудиторию;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками разработки концепции мультимедийного проекта.</p> <p><i>Знать:</i> особенности современных мультимедийных коммуникативных систем</p> <p><i>Уметь:</i> оценивать контент и результаты его адаптации в глобальных мультимедийных коммуникативных системах.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа контента и его адаптации для различных типов аудитории.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мультимедийные проекты в глобальном медиапространстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные медиасистемы», «Современные теории массовой коммуникации», «Технологии формирования медиаконтента», «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Проектирование мультимедийного контента», «Интегрированные медиакоммуникации», «Преддипломная практика».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	4
	Практические занятия	8
	Всего:	12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Глобализация как фактор развития информационных и медийных интеграционных процессов. Глобальное медиапространство	Информационное общество и основные тенденции его развития. Роль информации в создании сетевых структур. Понятие глобализации. Политическая, экономическая и культурная глобализация. Идея М.Маклюэна о глобальной «деревне». Понятие глобального медиапространства и его характеристики. Информационное и медийное пространство. Субъекты и участники глобального медиапространства. Особенности информации и информационных процессов в цифровую эпоху.
2.	Мультимедийные коммуникационные системы и мультимедийные СМИ.	Понятие мультимедийной культуры. Мультимедийная общественная коммуникационная система. Средства массовой коммуникации в цифровую эпоху. Конвергенция медиа. Информационная интеграция в мировом пространстве. Экспорт идей, ценностей, идеологий посредством массмедиа. Цифровые медиа как инструмент «мягкой силы».

		Социальные медиа.
3.	Глобальные и транснациональные медиапроекты и СМИ.	Медиа-глобализация и формирование глобального медиа-порядка. Медиарынок в условиях глобализации. Мировые «мультимедиагиганты». Глобальные медиа США и Западной Европы. Российские медиа глобального характера (до 2022 года и после). Российская мультимедийная журналистика в условиях антироссийских санкций. Медиаэтика в условиях глобализации.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания<sup>1</sup>

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	15 баллов	15 баллов
- <i>участие в дискуссии на практическом занятии</i>	15 баллов	30 баллов
- <i>участие в ролевой игре</i>	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация – <i>экзамен</i> (контрольная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

<sup>1</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Темы для опроса ПК-5.1; ПК 5.2

1. Понятие глобализации. Подходы к определению термина.
2. Специфика и классификация глобализационных процессов.
3. Понятие глобального медиапространства.
4. Понятие информационного общества.

5. Идея о «глобальной деревне»: суть и интерпретация.
6. Субъекты и участники глобального медиапространства.
7. Понятие мультимедийной культуры
8. Конвергенция медиа

Критерии оценки ответа: при оценивании ответа *на практическом занятии* учитываются: ▪ степень раскрытия содержания материала (0–5 балла);

- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0–5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0–5 балла).

#### **Темы для дискуссий ПК-5.1; ПК 5.2**

1. Влияние глобализации на журналистику. Мультимедийные СМИ в глобальных процессах.
2. Мультимедийные СМИ как субъекты глобального медиапространства.
3. Политическая и экономическая тематика в мультимедийных глобальных медиа.
4. Роль новых медиа в развитии научной, культурной и образовательной интеграции.
5. Особенности информации и информационных процессов в цифровую эпоху.
6. Информационная интеграция в мировом пространстве.
7. Российская мультимедийная журналистика в условиях антироссийских санкций.
8. Медиаэтика в условиях глобализации.

Критерии оценки: при оценивании *участия в дискуссии на практическом занятии* учитываются: ▪ степень раскрытия содержания материала (0–5 балла);

- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0–5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0–5 балла).

**Тема ролевой игры (ПК-5.1; ПК 5.2)** – командная разработка концепции мультимедийного проекта для международной аудитории.

Критерии оценки:

14-15 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

10-13 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

6-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-15 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные метод

### **Промежуточная аттестация ПК – 5.1., ПК –5.2 :**

#### ***Вопросы к экзамену (контрольная работа)***

1. Глобальное медиапространство и его характеристики.
2. Субъекты и участники глобального медиапространства.
3. Роль новых медиа в международном информационном обмене.
4. Характеристики информационного общества.
5. Основные идеи М.Маклюэна глобальных процессах и информационном обществе.
6. Понятие мультимедийной культуры.
7. Информационное и медийное пространство: общее и различия.
8. Мультимедийная общественная коммуникационная система.
9. Цифровые медиа как инструмент «мягкой силы».
10. Понятие глобального медиа-порядка.
11. Глобальные медиа и их отличительные особенности.
12. Преимущества мультимедийной журналистики в информационном обществе.
13. Форматы мультимедийной журналистики, ориентированной на международную аудиторию.
14. Глобализация и конвергенция СМИ
15. Новые медиа в информационных войнах.
16. Медиаэтика в условиях глобализации.

Критерии оценки контрольной работы:

31-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

21-30 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

11-20 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-10 балла - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Источники**

#### Основные:

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 01.09. 2019). – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)
2. Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ (последняя редакция)/ - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/)

Дополнительные:

1. RT: <https://russian.rt.com/>
2. TV BRICS: <https://tvbrics.com/>

**Литература**

Основная

1. *Баранова, Е. А.* Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18681-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536057>
2. Интернет-СМИ: теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. М.М. Лукиной. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 348 с. - ISBN 978-5-7567-0542-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039083>
3. Калмыков, А.А. Интернет-журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-00771-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028746>
4. *Авдонина, Н. С.* Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдонина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544236>

Дополнительная

1. Бузин, В.Н. Медиапланирование. Теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В.Н. Бузин, Т.С. Бузина. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с. - ISBN 978-5-238-01769-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028523>
2. *Чернов, А. В.* Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 120 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13630-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543240>
3. Евдокимов, В. А. Массмедиа как сфера применения политических технологий : учебное пособие / В.А. Евдокимов. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 230 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_59d230b58e4868.44153905. - ISBN 978-5-16-012974-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1898107>

**6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Adobe Master Collection
5. AutoCAD
6. Archicad
7. SPSS Statistics
8. ОС «Альт Образование»
9. Visual Studio
10. Adobe Creative Cloud

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным

программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

**Практические занятия 1-3 Глобализация как фактор развития информационных и медийных интеграционных процессов. Глобальное медиапространство. Влияние глобализации на журналистику. Глобальное медиапространство**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобализации. Подходы к определению термина.
2. Специфика и классификация глобализационных процессов.
3. Понятие глобального медиапространства.
4. Понятие информационного общества.
5. Идея о «глобальной деревне»: суть и интерпретация.
6. Субъекты и участники глобального медиапространства.

**Практические занятия 4-6 Мультимедийные коммуникационные системы и мультимедийные СМИ.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мультимедийной культуры
2. Мультимедийная общественная коммуникационная система
3. Информационная интеграция в мировом пространстве.
4. Цифровые медиа как инструмент «мягкой силы»

### **Практические занятия 7-10. Глобальные и транснациональные медиапроекты и СМИ**

Форма проведения – деловая ролевая игра.

Краткое описание: командная разработка концепции мультимедийного проекта для международной аудитории. Участники делятся на команды, в каждой из которой должны назначить руководителя, продюсера, корреспондентов, редакторов.

Вопросы для обсуждения:

1. Медиаглобализация и формирование глобального медиапорядка
2. Медиаэтика в условиях глобализации

### **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Требования к содержанию письменной работы:

Объем работы должен быть, как правило, не менее 2 страниц в Word. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Предложения, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Структура и содержание.

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Цель дисциплины: дать студентам представление о специфике участия мультимедийных проектов в глобальном информационном обмене, их роли и месте в мировом медиапространстве

Задачи : - сформировать представление о потенциале мультимедийной журналистики в условиях современного этапа развития информационного общества.

- изучить технологии создания мультимедийного проекта, ориентированного на глобальную аудиторию.

- изучить феномен современных мультимедийных коммуникативных систем.

- сформировать представление о специфике и тенденциях развития глобального информационного и медиапространства;

- освоить основы мультимедийной коммуникативной культуры..

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-5 - Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной и адаптированной методологии и методики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику и тенденции развития глобального информационного и медиапространства; разрабатывать технологии создания мультимедийного проекта, ориентированного на глобальную аудиторию.

Уметь: разрабатывать технологии создания мультимедийного проекта, ориентированного на глобальную аудиторию; оценивать контент и результаты его адаптации в глобальных мультимедийных коммуникативных системах.

Владеть: навыками разработки концепции мультимедийного проекта; навыками анализа контента и его адаптации для различных типов аудитории.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена* .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.